



**PLA D'ACCIÓ PER LA SINDÈMIA DE LA
COVID19**

2020-2022

Introducció	3
Estructura del Pla	4
Definició de les accions	5
Avaluació del Pla	9

Introducció

Sindèmia s'anomena a la sinergia entre una malaltia infecciosa i més malalties o condicions ambientals i socials que provoquen una fallida múltiple del sistema. La Covid19 ja no és una gelada de la qual cal refugiar-se momentàniament, sino un canvi d'escenari que força a adoptar nous paradigmes i maneres de fer, pensar i relacionar-se. El món després de la Covid19 ja no serà el mateix que el que vam conèixer abans. Cada cop tenim més clar que estem davant d'un punt i a part més que un parèntesi i una nova crisi pica a la porta. Per això, cal avançar-se i no actuar només des de la reacció. Tanmateix, un moment de crisi és un moment de trencament i dels bocins, a pesar del dolor, se'n generen noves peces i oportunitats que obliguen a pensar-se i a trobar alternatives i noves maneres de fer.

Les paraules del responsable de la resposta nacional a la Covid quan la cultura va deixar de ser essencial eren clarividents: "és veritat que no hi ha contagis en actes culturals, el sector ho està fent molt bé. El problema són les interaccions d'abans i de després." A més dels cossos, el virus ataca la interacció humana i amb ella, tota noció de comunitat, relació, compartir... Vivim una crisi comunitària de primer ordre que afecta especialment al que l'ACCO venia fent: espais de trobada per fer cultura i barri.

Ens movem en un escenari canviant amb macroelements fora del nostre control, fins i tot fora de la nostra capacitat de comprensió. Comença l'era de la incertesa objectiva. Canviaran els imaginaris col·lectius, les estructures de poder, les institucions i les relacions socials. Però també canviaran les nostres subjectivitats, identitats, emocions i conductes. El canvi és extern però també intern. A nivell personal, però també a nivell col·lectiu i d'entitat, no tornarem a ser igual que abans.

Per tot això, com que la crisi ja no és només sanitària, sinó social, cultural, política, com que no és una pandèmia, sinó una sindèmia, és el moment de democratitzar la resposta, esdevenir subjectes actius en el maneig de la mateixa i orientar-nos vers el canvi. No podem només resistir. Com deia Edgar Morin, ens calen arxipèlags de certes per navegar en l'oceà de la incertesa.

Els objectius d'aquest pla, doncs, són reconèixer l'ACCO, a nosaltres com a entitat, com a actors del moment que vivim (que patim, que ens afecta, torba i angosta) i, conseqüentment, dotar l'entitat d'un full de ruta, d'un mapa amb unes referències que creiem prou certes per navegar i deixar de gestionar la contingència per orientar la direcció. Els nostres punts cardinals ja els sabem i són més necessaris que mai: Art, Convivència i Transformació Social. Si els horitzons són vàlids i la ruta és clara i està consensuada, guanyarem seguretat i habilitat per decidir.

Estructura del Pla

El Pla s'estructura en tres grans eixos amb què ja hem treballat en anteriors plans: 1) l'associació des d'una perspectiva interna; 2) l'acció cultural, motor de la Casa Orlandai; i 3) l'entorn urbà i social de Sarrià, el districte i Barcelona.

En el primer eix, l'anomenat *“L'associació, un espai de trobada en temps de síndrome”*, queden recollits tots aquells objectius i accions que requereix l'associació actualment per encarar aquesta època amb suficient musculatura, oferint nous espais i modalitats on participar i potenciant espais de trobada, cura, debat i acció per a que puguem encarar de manera col·lectiva i compartida els reptes que es presenten. Es posa especial accent també en l'apropament en aquests temps de digitalització obligada, repensant les relacions entre socis, entitats, residències, etc, per tal de poder sumar i cuidar-nos, tant entre nosaltres com al projecte.

En el segon eix, *“Nous llenguatges i formats per a nous temps”*, es centra en l'acció cultural de l'associació i, per tant, de la Casa com a Centre Cultural. Els mesos viscuts fins ara han portat moltíssimes dificultats tant pels creadors i creadores i professionals de les arts per desenvolupar la seva tasca, com pel públic, que ha vist com desapareixia bona part de l'accés a la cultura o mutava vers mitjans digitals o aforaments molt limitats. Des de la programació i la gestió es viuen moments de certesa interrompuda, amb canvis de normatives sobtats i a vegades incomprendibles o injustos amb els espais de més proximitat amb el públic. Cal, doncs, reforçar els mecanismes de suport a la creació, la coordinació amb altres equipaments, la participació amb grups i companyies, generar nous mètodes i formats per acostar actes i públics, no perdre la reacció dels i les participants... Trobar, en definitiva, nous canals per on les idees, els conceptes, les expressions i la bellesa flueixin.

En el tercer eix, *“Respostes comunitàries a una crisi compartida”*, hi queden aplegades totes aquelles accions que fan referència a la relació entre el projecte de l'ACCO i el seu entorn. Això és, com enfortir el vincle entre la Casa i els diversos actors del territori, sobretot en matèria de cures, de resposta a la situació actual i de generació de pràctiques alternatives i noves formes d'implicar-se en el territori. En definitiva, com sumar potencialitats i compartir oportunitats entre els diversos actors i espais del barri i territori per a contribuir a un teixit associatiu més unit i cohesionat.

La redacció d'aquest pla s'ha elaborat per un grup de treball de voluntaris i voluntàries i membres de l'equip tècnic a partir dels acords sorgits en una assemblea extraordinària, . Les accions que agrupa el present Pla tenen com a horitzó de compliment el 2022, tot i que algunes de les accions proposades són d'aplicació immediata mentre d'altres exigiran esforços d'organització a l'inici. Cal dir, però, que aquest full de ruta té per objectiu guiar, donar idees de línies a seguir, inspirar, avançar-se i generar un camí per circular dins de la incertesa del moment i en cap cas ha de ser un document que constrenyi, limiti o condicioni el devenir de l'associació en el futur immediat.

Definició de les accions

Eix	Objectius	Objectius específics	Accions
1. L'associació, un espai de trobada en temps de síndrome	1.1. Reforçar el múscul associatiu	1.1.A. Reforçar la implicació entre Movi i ACCO	1.1.A.1 Vocalia d'un/a MOVI permanent a les juntes
		1.1.B. Reforçar la Junta	1.1.B.1. Creació d'una Comissió Mixta on convidar, representants de comissions, treballadors, entitats, projectes i cicles (bimensual, substituint a una Junta) 1.1.B.2. Inclusió a la Junta els projectes de la casa (Espai Gardenyes, Banc del Temps, Eco Social i Solidària) 1.1.B.3. Creació d'una vicepresidència 1.1.B.4. Obertura de les Juntes a convidats en el punt 0
	1.2. Implicar a les entitats i als projectes de la casa en la gestió de la casa i els espais de decisió/participació	1.2.A. Donar veu a les entitats allotjades en la direcció del projecte de l'ACCO	1.2.A.1. Realització d'una assemblea plenària d'associacions per reforçar l'executiva per tal d'adaptar i renovar el conveni a la contingència actual 1.2.A.2. Presència rotatòria de les entitats en la junta i altres espais participatius (comissions, grups de treball, etc.)
1.3. Posar les cures al centre	1.3.A. Crear espais d'expressió i elaboració dels moments emocionals tant personals com col·lectius	1.3.A.1. Generació d'espais d'expressió socials i culturals en actes interns i de programació de la Casa 1.3.A.2. Acolliment i facilitació d'espais de cura entre i per a socis, voluntaris i tècnics si sorgeix la necessitat	

	1.4. Promoure altres formes de participació i comunicació a l'associació	1.4.A. Millorar la comunicació interna i crear nous canals de participació	<p>1.4.A.1. Creació un GrupACCO amb tots els socis i sòcies que vulguin formar-ne part (a Whatsapp o Telegram)</p> <p>1.4.A.2. Realització d'Assemblees plenàries trimestrals amb ordre del dia participat</p> <p>1.4.A.3. Creació de grups de treball temporals amb un responsable per pensar idees per tractar temes puntuals que s'han d'adaptar a la nova situació: temes tècnics, territori, formats de programació, edifici, etc.</p> <p>1.4.A.4. Realització d'un podcast mensual amb novetats de la Casa i associativa</p>
2. Nous llenguatges i formats per a nous temps	2.1 Enfortir la relació amb el teixit cultural del Districte i de la ciutat per compartir iniciatives, oportunitats, projectes i solucions a la realitat pandèmica	2.1.A. Participar activament d'espais de trobada i reflexió col·lectiva amb d'altres equipaments i iniciatives d'acció cultural	<p>2.1.A.1. Potenciació de la feina iniciada al novembre amb l'Ateneu l'Harmonia, Ateneu 9barris, La Lleialtat i El Pou de la Figuera</p> <p>2.1.A.2. Iniciació de relació entre els equipaments i les entitats d'acció cultural del barri i el districte explorant plegats possibles línies de col·laboració</p>
		2.1.B. Generar iniciatives col·laboratives i d'acció conjunta amb altres entitats i projectes d'acció cultural.	<p>2.1.B.1. Generació d una proposta de programació col·laborativa i coordinada que pugui afavorir tant l'artista com les entitats organitzadores</p> <p>2.1.B.2. Impuls de programacions d'activitats que vinculin a més d'un equipament o centre cultural per tal d'adquirir més presència col·lectiva i enfortir el relat</p>

		2.1.C. Enfortir el projecte de suport a la creació així com el vincle entre les residències i l'ACCO	<p>2.1.C.1. Realització de càpsules formatives a les residències amb el recursos disponibles en els àmbits de comunicació i distribució</p> <p>2.1.C.2. Realització de tallers de mentoria en què interconnectar els diferents projectes promovent la cooperació i l'aprenentatge entre les companyies</p> <p>2.1.C.3 Creació d'una pestanya al web amb un històric de les companyies que realitzen el seu projectes de residència i creació a la Casa (dossier artístic, imatges, enllaços, etc) donant més visibilitat a les companyies i al projecte</p>
	2.2. Repensar la programació d'activitats en context covid tant en el seu contingut com en la seva forma	2.2.A. Aprofitar els espais arquitectònics de la Casa per a nous formats.	2.2.A.1 Realització d'exposicions i actes a les façanes i el pati de la Casa
		2.2.B. Explorar nous formats de manera colegiada i participativa, acollint les diferents experiències, necessitats i perspectives.	2.2.B.1. Creació d'un grup de treball encarregat de pensar nous formats i ús d'espais en era covid
	2.3. Explorar noves maneres de comunicar-nos	2.3.A. Explorar nous canals de comunicació	2.3.A.1 Realització de podcast mensual sobre l'actualitat Orlandai, on les entitats, les xarxes de les que es forma part, les novetats del barri i el dia a dia de la casa es puguin presentar
3. Respostes comunitàries a una crisi compartida	3.1. Potenciar l'enxarxament i la col·laboració entre els diversos actors del territori	3.1.A. Radiografiar l'estat del teixit social del nostre entorn en moments de sindèmia.	3.1.A.1.Fer un mapa de relacions del barri per la Covid

		3.1.B. Obrir canals de comunicació per traslladar necessitats, dubtes i solucions als problemes del barri	<p>3.1.B.1. Reimplicació en els espais de participació per proposar punts i temàtiques per tractar a la Taula d'Entitats i a la Taula d'Entitats de Casals Comunitaris</p> <p>3.1.B.2. Impuls d' espais i vies de comunicació per a compartir dubtes i mesures a adoptar amb entitats i equipaments veïns</p>
	3.2. Construir ponts entre els espais de cures del barri	<p>3.2.A. Complementar les dinàmiques de cures internes de l'ACCO amb els espais existents al barri.</p> <p>3.2.B. Donar visibilitat i importància a aquests espais.</p>	<p>3.2.A.1. Enfortiment de la vessant social del projecte</p> <p>3.2.A.2. Creació d'un espai de cures i solidaritat (ofereixo/demano) al web</p> <p>3.2.A.3. Reimpuls del projecte del banc del temps, tot vinculant-lo amb les necessitats de la situació actual</p> <p>3.2.A.4. Impuls del projecte d'espais comunitaris, tant a l'interna de l'ACCO com en relació amb el territori i amb les iniciatives de barri</p>
	3.3. Posar l'ACCO al servei de les necessitats del barri en context COVID, en possible col.laboració amb les xarxes de suport	3.3.A. Aprofitar el projecte de Casals Comunitaris com a plataforma per una major Acció Comunitària	3.3.A.1. Aprofitament de l'Espai Gardenyes com a espai segur per a trobades i per realitzar activitats d'entitats del barri (recuperar idea de l'Àgora)

Avaluació del Pla

Aquest és un pla d'emergència i d'adaptació a un escenari canviant. És també una eina d'ús i d'aprenentatge. Com tot pla, per tant, ha de preveure una avaluació, el qual ha de ser flexible per no absorbir energies que s'han de destinar a la supervivència i adaptació de l'escenari viu. Cal tenir clar que és un pla d'acció d'emergència i curt en el temps.

S'ha de considerar, també, que la present sindèmia ha arribat en el moment de finalització del Pla estratègic de l'ACCO 2016-2020 i, en conseqüència, en els mesos en què s'hauria d'haver elaborat el següent. L'avaluació, doncs, del Pla d'Acció per la Sindèmia serà clau per l'elaboració del nou Pla Estratègic, posposada per l'any 2021.

Per tot això, es proposen dos moments d'avaluació, a part del seguiment continu en assemblees trimestrals i comissions mixtes:

- Parcial, al principi de l'elaboració del proper Pla Estratègic, i com a diagnòstic del mateix, en assemblea o espai de participació que es designi.
- Final, en el moment de finalització del Pla d'Acció i entrada en vigor del nou Pla Estratègic, en assemblea.