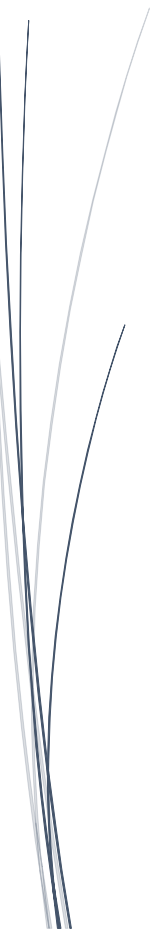




PLA D'ACCIÓ EN PERSPECTIVA DE GÈNERE
2019 - 2020



CONTINGUTS

1.	ASSOCIACIÓ CULTURAL CASA ORLANDAI I COMISSIÓ FEMINISTA : PRESENTACIÓ	2
2.	PLA DE GÈNERE: INTRODUCCIÓ	5
3.	AUTO-DIAGNOSI	7
3.1.	CONCLUSIONS DE L'AUTO-DIAGNOSI	
3.2.	DAFO PARTICIPATIU: PERSPECTIVA DE GÈNERE A LA CASA ORLANDAI	
4.	FASE DE DISSENY I ELABORACIÓ	11
4.1.	EIXOS DE TREBALL INICIALS	
4.2.	ÀREES DE MILLORA I OBJECTIUS	
4.3.	ACCIÓ PARTICIPATIVA 25N	
4.4.	PRIMERA ACCIÓ DEL PLA: FORMACIÓ EN PERSPECTIVA DE GÈNERE	
4.5.	DEFINICIÓ DELS OBJECTIUS I DE LES ACCIONS	
5.	DEFINICIÓ DE LES LÍNIES ESTRATÈGIQUES, OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS I ACCIONS	15
6.	SEGUIMENT	15
7.	ANNEX	18
7.1.	ANNEX: MODEL DE LA FITXA: AUTODIAGNOSI FEMINISTA PER ENTITATS	
7.2.	ANNEX: OBSERVACIÓ DES DEL GÈNERE	
7.3.	ANNEX: ACCIONS PROPOSADES PER LA COMISSIÓ	
7.4.	ANNEX: APORTACIONS A L'ACCIÓ PARTICIPATIVA	
7.5.	ANNEX: RECORDS D'UNA FORMACIÓ	

1. ASSOCIACIÓ CULTURAL CASA ORLANDAI (ACCO) I COMISSIÓ FEMINISTA: PRESENTACIÓ

La Comissió Feminista de la Casa Orlandai neix de la necessitat de feminitzar els valors i funcionaments de l'ACCO (Associació Cultural Casa Orlandai) i la Casa Orlandai, així com la vida de barri que ens envolta.

Les persones impulsores d'aquest grup entenem per feminitzar revaloritzar un seguit d'aspectes de la vida que la nostra societat patriarcal tendeix a subestimar: la importància de les relacions humanes, els treballs de cura, la cooperació, l'empatia, el ritme natural (de la terra) de la vida...

Tots aquests són valors que l'ACCO ja defensa a través de la Casa, l'Espai Gardenyes o el projecte d'Economia Social i Solidària. Però creiem que encara els podem afinar més si ens els mirem des d'una perspectiva de gènere: volem centrar-nos en el com treballem, detectar fins a on ens regeix el patriarcat i la cultura masculina hegemònica en els nostres mecanismes interns i també en les dinàmiques de barri. Els valors que defensem a l'ACCO, a la Casa i al barri trenquen realment amb el patriarcat? Com tractem conscientment i inconscient les diferències de gènere? Volem indagar en tot això, estudiar les nostres pròpies maneres de fer i oferir espais on reflexionar sobre aquests aspectes tan determinants del nostre dia a dia, de la nostra cultura.

L'ACCO creu en un món menys jeràrquic, més respectuós amb la diversitat de formes de vida i amb uns valors més humans. I nosaltres creiem que, en això, el feminisme també hi té molt a dir. Les desigualtats de gènere treuen a la llum també les desigualtats culturals, de classe, d'ètnia, etc., ja que totes les desigualtats solen anar de la mà. Per això ens sembla interessant no oblidar el feminisme dins del projecte de transformació social en el que tots treballem. Un feminisme que ens ajudi a pensar no només en les desigualtats de gènere, sinó a entendre i modificar dinàmiques molt més profundes i arrelades a la nostra manera de viure: la necessitat de competitivitat, la no acceptació de les diferències... Volem aprendre a viure de la riquesa intrínseca de la diversitat, en tots els sentits. Creiem que el feminisme inclou una revalorització de les economies més sostenibles, de les maneres més humanes d'entendre la vida: les cures, la cooperació, la familiaritat... I és en aquest sentit que creiem en la "feminització" de la vida.

Les persones impulsores de la Comissió Feminista es van començar a reunir a principis de l'any 2017, en una comissió mixta que treballa de forma transversal, oberta a la participació, i es reuneix periòdicament. La comissió, com totes les altres, forma part dels òrgans de funcionament propis de l'entitat.

Després de presentar a l'assemblea de l'ACCO del dia 14 de desembre de 2017 la creació d'aquest espai, el grup es va comprometre a consolidar-se durant el 2017 amb noves incorporacions, a seguir programant activitats reflexives sobre gènere, i a fer una diagnosi del funcionament de l'ACCO i de la Casa Orlandai des d'una perspectiva feminista per tal de redactar un pla d'acció en perspectiva de gènere.

Vam apostar per aquesta línia de treball, d'actuar a través de les activitats i tallers, com a porta d'entrada al feminisme des de l'ACCO. Durant aquests dos anys, 2017 i 2018, s'ha treballat en dues direccions:

- * Cicles específics en Dia Internacional, com el 8M o el 25N
- * Programació transversal com tallers específics, Veus de la República

A continuació, enumerem les diferents activitats, tallers i accions en temàtica de gènere que la comissió feminista ha impulsat. També és important destacar que hem reflexionat per incorporar la mirada femenina en la metodologia, en el com fem les coses. És a dir, s'ha procurat aplicar el feminisme de manera transversal a tota la programació anual, tenint cura d'aspectes com ara la temàtica, la presència de dones als escenaris, els horaris de les activitats...

Any 2017

- Setmana feminista
 - Exposició fotogràfica: Dones i homes, qui fa la feina? Dones i homes en activitats tradicionalment associades a l'altre sexe
 - Les veus de la república, Primer la vida: el nou feminisme
 - Imperdible del divendres, Cabaret feminista
 - Matinals infantils, Contes amb perspectiva de gènere
 - Commemorant els 80 anys de la revista Mujeres libres (Plataforma Catalana de Suport al Lobby Europeu de Dones)
- Dia contra la violència de gènere
 - Tertúlia: Ventres de lloguer (Plataforma Catalana de Suport al Lobby Europeu de Dones)
 - Acció reivindicativa amb altres entitats del barri
 - Imperdible del divendres: Taronges imperfectes
 - Cafè literari: Com es fa una noia, de Catlin Morgan
- Tallers amb temàtica feminista: Igualtat de gènere en la vida quotidiana, dona i literatura, grup de creixement personal per a dones (amb el PIAD), taller d'autodefensa i apoderament per a noies (amb el PIAD), micromasclismes, "Bum, Plax, Xaf! Què passa quan els dibuixos animats es barallen?", "Mitjans de comunicació i igualtat de gènere.

Any 2018

- Març feminista
 - Tres voltes rebel (exposició)
 - Contes sota l'escala: Rosa Caramel
 - Imperdible del divendres: La Mirada Violeta
 - Tertúlia: El tractament de la violència masclista a Europa (amb la Plataforma Catalana de Suport al Lobby Europeu de Dones)
 - Art Urbà amb Braves

- Exposició: "Donar a la història la possibilitat de ser una altra"
- Les veus de la república: Vells i nous moviments LGTB
- Novembre Violeta
 - Les Veus de la República: Del "no és no" al "només sí és sí" a l'espai públic
 - Tertúlia: Per una governança feminista a Europa (Plataforma Catalana de Suport al Lobby Europeu de Dones)
 - Acció reivindicativa participativa
 - Taronges Imperfectes
- Tallers amb temàtica feminista: grup de creixement personal per a dones (amb el PIAD), taller d'autodefensa i apoderament per a noies (amb el PIAD), Taller de sexualitats, Memes feministes i Booty Dance.

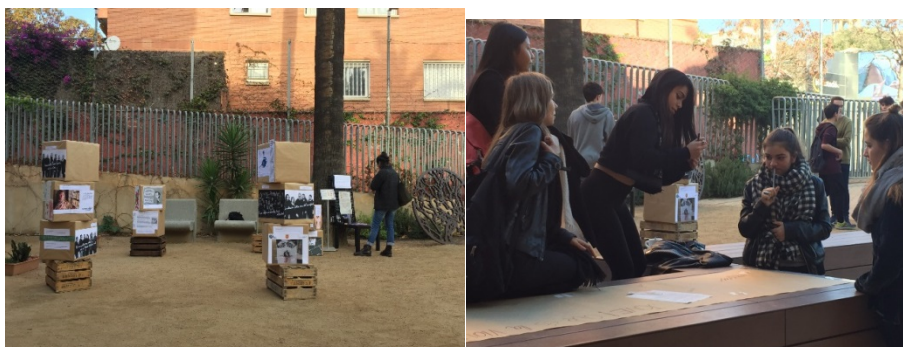
Acció reivindicativa amb altres entitats (novembre 2017)

Més enllà dels tallers i les activitats de contingut feminista, el novembre de 2017, es va realitzar un acció participativa amb les entitats de l'ACCO.

Aquesta va consistir en una exposició col·lectiva de caire artístic situada al Pati d'en Marcel. Es va convidar a entitats tant feministes, com no feministes de l'ACCO, que expliquessin que entenien per violència de gènere, a través de l'art (una imatge, una foto, un poema, un text...)

Es varen col·locar totes les aportacions en uns suports físics, en format exposició, al mig del Pati d'en Marcel, ja que volíem des de la Comissió que hi hagués un impacte visual. D'altra banda, es va complementar amb un mural en blanc per tal que els veïns/es escrivissin la seva pròpia definició de violència.

Van participar entitats tant diverses com el Rotary Club, Fundació Ciència en Societat, esplai MOVI, Associació Catalana de Dansa Lliure, Amical Wikipedia, Amanida, Gospel Free Choir, i Nepalaki.



Amb aquesta acció vam presentar-nos com a Comissió a les entitats de la Casa i també a usuaris del barri, a banda de visualitzar la problemàtica de la violència de gènere.

2. PLA DE GÈNERE: INTRODUCCIÓ

Si el patriarcat travessa tots els àmbits de la nostra vida, des del més íntim al més públic, la pràctica feminista li ha de plantar cara en cada espai, en cada estructura, en cada situació. Al sexisme i a la desigualtat se'ls ha de combatre arreu perquè si no el masclisme es reproduïx i s'enforteix allí on no se'l qüestiona. Per això a l'ACCO hem decidit foragitar-lo de la Casa Orlandai i Sarrià.

En els últims anys assistim a un enriquiment, una evolució i una necessitat del feminisme. Un enriquiment fruit de noves aportacions teòriques i pràctiques, de la imbricació de conceptes de les ciències socials i de les pràctiques vitals –en àmbits de la sexualitat, de les identitats, dels cossos, de l'economia...— que amplien els vocabularis, les polítiques, en definitiva, l'univers de la dona i de la lluita.

Aquest enriquiment s'acolla amb l'evolució del moviment feminista. El feminisme avui incorpora noies cada cop més joves (i evidencia també l'adolescència i la preadolescència com etapes amb un sexisme despiadat). Parla sense embuts de menstruacions, de plaers, d'emocions i de cures sense oblidar altres problemes que, no per haver sigut plantejats abans ja s'han resolt, com la igualtat laboral, el llenguatge o les violències. També assumeix la interseccionalitat i incorpora les lluites d'altres col·lectius (LGTBI, migrants, treballadores, refugiades, etc.). D'altra banda, també arriba a llocs on no creia que arribés mai, amb cauteles més que fonamentades: les masculinitats que se sacsegen cap a bé i cap a mal, el capital que intenta engolir el moviment.

Estaríem parlant d'un fenomen incomplet si no atenguéssim a la necessitat imperiosa a la qual respon. El sotrac econòmic i l'empobriment social, polític i ètic (l'ascens d'ideologies feixistes i masclistes, valgui la redundància) dels últims deu anys han empitjorat la situació general de les dones i altres col·lectius que el patriarcat s'ha preocupat de discriminar. Atur i precarietat, violència estructural, violència masclista, violència sexual, dobles i triples jornades laborals, de cures... Moltes dones s'hi deixen l'alegria, la salut, la vida. Les manifestacions de l'últim 8 de març, així com les reaccions del #MeToo i el #HermanaYoSiTeCreo (pels casos Weinstein i La Manada, respectivament) ens situen en l'escenari de què ja n'hi ha prou, que no es pot fer ni un pas enrere i és responsabilitat de totes. La situació actual és molt dolenta, inaguantable, i ens la juguem en el futur immediat. Cal actuar ja, a tot arreu i en tot moment.

La nostra associació, doncs, no pot girar-se d'esquena a aquesta triple realitat. És hora que el feminisme arribi de forma explícita a la Casa. No és que no estigués present en la programació i el caràcter. No es pot pas dir que ens vingui de nou, és clar. El feminisme ens acompanya des del mateix naixement de l'ACCO, per convicció individual de moltes i per voluntat col·lectiva. També perquè no es pot entendre la transformació social a la qual aspirem sense l'aportació que implica el feminisme. Però l'escenari actual ens interpel·la a fer un pas endavant.

Això és el que ha entès la Comissió Feminista de l'ACCO (la ComFem), la qual des de fa un any i escaig ve treballant en dues línies generals: d'una banda, la incorporació de la mirada violeta en la programació de la casa, especialment per les diades del 8M i el 25N (podeu veure una enumeració de les activitats

realitzades en el capítol 1 d'aquest Pla); de l'altra, en el qüestionament intern de les pròpies dinàmiques. Durant el transcurs de 2017 i 2018 s'ha realitzat una auto-diagnosi de manera participada que es va presentar a l'Assemblea de Primavera de l'ACCO al juny de 2018. Les conclusions d'aquella diagnosi, que podeu llegir en el capítol que segueix, són el punt de partida d'aquest Pla.

Ara, però, és l'hora d'estructurar les accions pels propers anys amb el repte que suposa donar resposta a un moviment ric, profund, crític, que evoluciona i que el necessitem per seguir vivint i per a transformar la societat.

Atenent a tot això, el Pla d'Acció de Gènere de l'ACCO es construeix en tres grans línies que aquí només introduïm: **la definició i la transversalitat**, que ocuparà les accions en vers l'autoconeixement, la formació i els posicionaments; **la participació i la visibilització**, que atindrà les cures de la pràctica associativa, el paper i rol de les dones a la casa i a l'entitat; i **la xarxa i territori**, que vol fer de la Casa Orlandai agent, motor, aliada i companya de les lluites feministes de Sarrià i Barcelona.

Del que es tracta es de capgirar estructures patriarcals, d'extirpar el masclisme de la nostra societat (també de nosaltres!) i aconseguir la plena igualtat entre persones, deixant de banda la seva condició sexual i de gènere. Aquest Pla, per tant, no és una fita ni pot ser autocomplaent. Algunes accions reconeixen i ordenen el que ja s'està posant a la pràctica des de la programació, la comunicació, els espais de participació, la manera en què ens relacionem i participem. Altres canvien la perspectiva interna per una d'enfocada més a l'exterior. Unes altres suposen reptes que sobrepassen la ComFem i apel·len als membres de l'ACCO i nous agents interlocutors per avançar fora de l'espai físic i psicològic de la Casa.

El Pla vol servir per combatre el masclisme en qualsevol dels àmbits en què l'ACCO participa (l'equipament, el barri, el veïnat, els cicles, l'equip...) i ha de servir a l'ACCO per difondre el continu enriquiment, participar de l'evolució i recordar l'extrema necessitat que el feminisme exigeix. Expulsem el patriarcat del nostre món, del nostre barri i de dins nostre!

Sarrià, desembre de 2018.

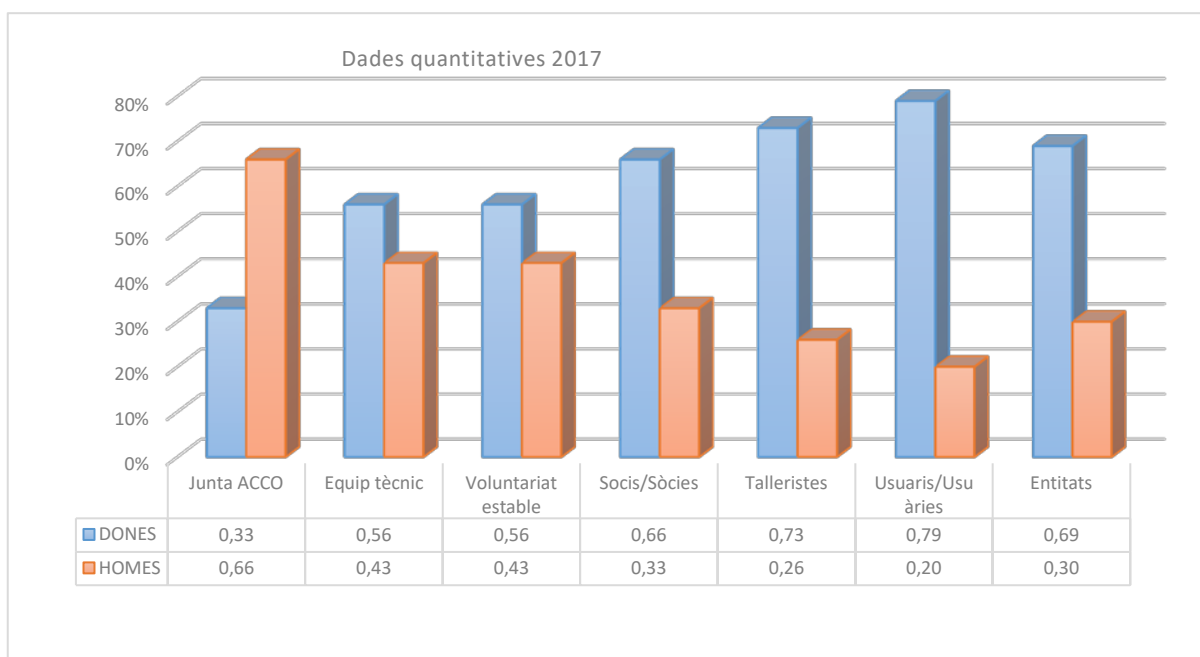
3. AUTO-DIAGNOSI

La **diagnosi en clau de gènere** de l'entitat ACCO, essent la primera iniciativa de la Comissió Feminista en relació al Pla de gènere, es va dur a terme durant l'any 2017 i 2018 tant des del punt de vista quantitatiu com qualitatiu.

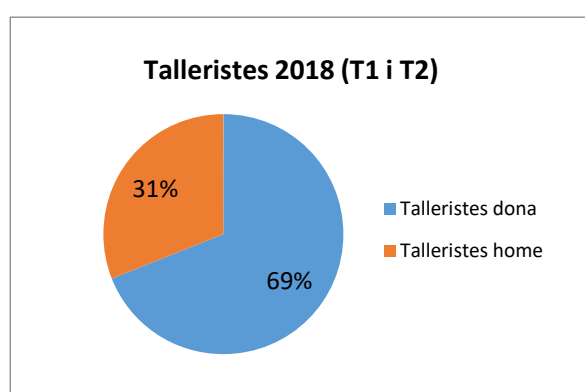
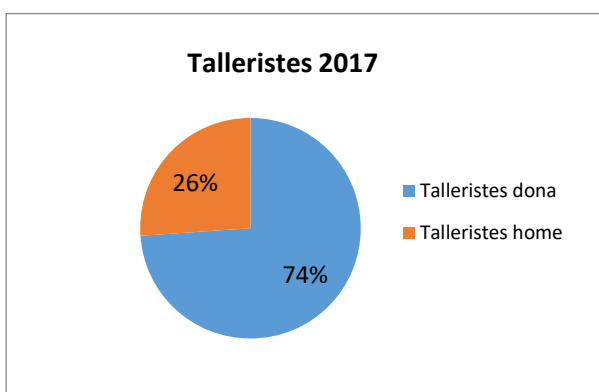
3.1. CONCLUSIONS DE L'AUTO-DIAGNOSI

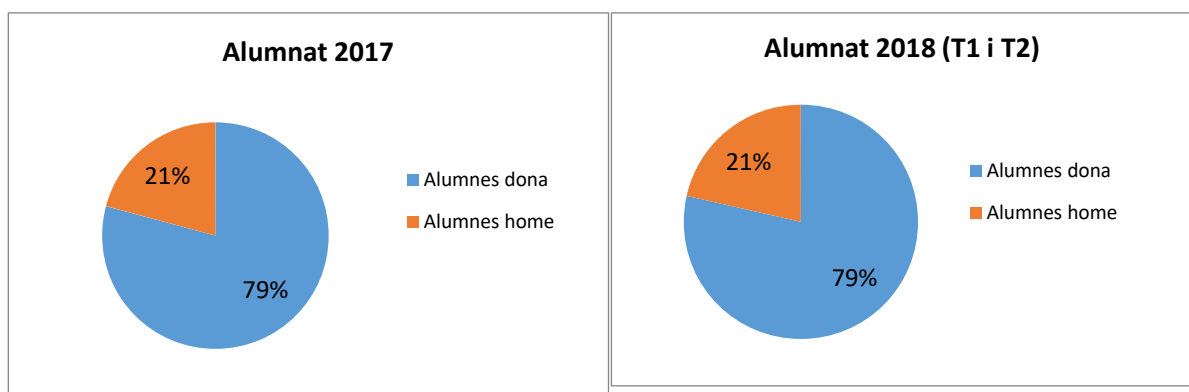
Auto-Diagnosi quantitatiu

Com a punt de partida es va realitzar una radiografia de les dades estadístiques en clau de gènere. En el següents gràfics es recullen algunes de les dades:



Tal i com s'observa a la taula, a nivell estructural, la base social de la Casa Orlandai és clarament femenina, amb un percentatge de més de 50%. Hi ha petites diferències en espais com la Junta, l'equip tècnic o el voluntariat estable.





De la mateixa manera, la majoria de talleristes són dona, així com la majoria de l'alumnat.

Auto-Diagnosi qualitatiu

Per una banda, es va emprar el mètode d'observació de les diferents comissions, que són els espais de participació i treball de l'ACCO. També es van realitzar enquestes a les entitats, - basades en el model d'anàlisi de la Guia d'autodiagnosi de gènere per a entitats del CJB.¹

Alhora de fer l'anàlisi ens vàrem basar en la fitxa Observació des del Gènere de la XES, que vam decidir com a Comissió, la podeu consultar a l'Annex.

El procés de l'autodiagnosi qualitatiu, va tenir lloc el primer trimestre de 2018 i va consistir en realitzar observacions en espais de participació informals de l'ACCO (comissions de treball) i en els formals (l'Assemblea general de socis/es). Vam escollir aquests espais ja que són oberts, mixtes i tenen lloc relacions desiguals de poder. Alhora, perquè creiem que són vertebradors i que són estructuralment molt importants per al funcionament de la Casa Orlandai.

L'objectiu que perseguíem era analitzar aspectes qualitius com: el repartiment de tasques (qui pren acta, qui té cura de l'espai), però sobretot centrar-nos en el tipus d'intervencions i actituds amb clau de gènere. Per exemple, les intervencions més conciliadores o informatives eren realitzades per dones en canvi les propositives per homes. Vam constatar que:

- Moderen més els homes però les dones tenen cura de l'espai i prenen acta
- Les dones tenen una actitud més informativa i els homes de presa de decisions
- Els homes fan intervencions propositives i les dones no expressen desacord
- Els homes interrompen i acaparen el torn de paraula i les dones renuncien al torn de paraula

I en mode de resum:

¹ Veure annexos 1 i 2 per més informació.

- Pel que fa al repartiment de tasques, les dones assumeixen rols de cura i recollida d'espais, moderació; en canvi els homes assumeixen acords i faciliten la presa de decisions.

L'objectiu de l'anàlisi era fer aflorar i constatar que aquestes dinàmiques de poder en clau de gènere en espais de participació existeixen. D'aquesta manera, ampliàvem les dades quantitatives, des d'una vessant més micro, i posant les relacions humanes al centre.

Ens van autoanalitzar cinc comissions de diverses àrees (Tresoreria, ECOCO, Formació, Programació, i Entitats) i l'Assemblea general de socis/es. Les persones que van omplir la fitxa amb l'anàlisi varen ser voluntaris vinculats a la Comissió Feminista i de l'equip tècnic. Prèviament com a comissió vam guiar les persones que feien les observacions, però també vam trobar interessant que fos una tasca d'autoconeixement i reflexió. Un dels objectius era garantir la màxima distància entre la persona que realitzava l'anàlisi i la vinculació a la Comissió.

Clarament vam constatar que dins del Pla hi haurà d'haver accions per treballar aspectes que tinguin a veure en com ens relacionem des de el llenguatge, les actituds, la comunicació verbal i no verbal, com també les relacions de poder que tenen lloc a la Casa Orlandai.

3.2. DAFO PARTICIPATIU: PERSPECTIVA DE GÈNERE A LA CASA ORLANDAI

Per tal de completar l'auto-diagnosi de la perspectiva de gènere a la Casa Orlandai, la comissió feminista va elaborar un DAFO. Van participar totes les persones de la comissió i també es va facilitar un link de document compartit a altres persones de l'entitat interessades en participar.

OPORTUNITATS	AMENACES
<ul style="list-style-type: none"> - Auge de la consciència i assumpció del feminisme i la perspectiva de gènere a nivell global - Interès per part de l'administració municipal i el sector públic - Desenvolupament de noves iniciatives feministes al districte - Creació de nous discursos culturals amb perspectiva de gènere, en els quals la dona té visibilitat i reconeixement (literatura, cine, filosofia, historia, art...) que permeten anar construint un nou imaginari imprescindible pel canvi social 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de coordinació, comunicació i xarxa entre les iniciatives i el teixit feminista del barri i el districte - Viure en un sistema patriarcal²
PUNTS FORTS	PUNTS FEBLES
<ul style="list-style-type: none"> - Motivació i massa crítica de les persones implicades - Voluntat de treballar la perspectiva feminista a l'entitat - Creació de la comissió feminista - Ja s'està treballant en una transversalitat de la perspectiva feminista – tallers, activitats, xerrades... 	<ul style="list-style-type: none"> - Risc de caure en dinàmiques no transformadores, en un possible "cofoisme" (pensant que la perspectiva de gènere ja la tenim assumida i no cal donar-hi més voltes) - Falta de treball en un feminisme interseccional: Diversitat sexual, afectiva i de gènere - Poca visibilització de la comissió feminista al barri i a l'entitat - Falta de comunicació, cohesió i coneixença entre les persones de la comissió

² Sistema patriarcal: Sistema econòmic, polític i ideològic, producte de condicions històriques, el qual està basat principalment en la relació social dissimètrica entre home i dona, en una divisió sexual del treball -productiu i reproductiu- on la dona pateix explotació i discriminació, essent el masclisme el conjunt de lleis i actituds socio-culturals que el perpetuen (rols i estereotips dels sexes hegemònics, binarisme, androcentrisme, parentiu, construcció del gènere...). Aquests sistema també sustenta i perpetua altres opressions i llinars de desigualtat, ja sigui per motiu de classe, sexe, gènere, orientació sexual, religió, edat, diversitat funcional, ètnia, origen o altres .

4. FASE DE DISSENY I ELABORACIÓ

4.1. EIXOS DE TREBALL INICIALS

El Pla d'acció en perspectiva de gènere, pretén ser un pla transversal i que incideixi sobre totes les àrees de treball de l'ACCO. Les principals línies estratègiques són les següents:

- **Visibilitzar i impulsar la tasca participativa de les dones (junta, comissions, organització de cicles i espais de presa de decisió)**
- **Integrar la visió de gènere de totes les accions de l'ACCO (programació, tallers, comunicació, accions...)**
- **Donar suport i teixir xarxa entre les entitats de l'ACCO i del territori que treballin en clau de gènere**

A partir d'aquestes línies estratègiques es van marcar tres grans eixos de treball, que esdevindran les línies estratègiques del pla d'acció de gènere:

- **Participació i visibilització**
- **Definició i transversalitat**
- **Xarxa i territori**

4.2. ÀREES DE MILLORA I OBJECTIUS

A partir de l'anàlisi DAFO s'han extret els següents àmbits de millora³:

1. Autoconeixença: qui som i què volem, prendre posicionaments en certs aspectes
2. Cohesió, espais de cura i seguretat entre les persones de la comissió
3. Visibilització de la comissió feminista al barri i a l'entitat
4. Treballar en un feminisme interseccional: Diversitat sexual, afectiva i de gènere

4.3. ACCIÓ PARTICIPATIVA 25N (2018)

Durant les dues setmanes al voltant del 25 de novembre –dia internacional contra les violències masclistes- es va realitzar una acció participativa en la qual els veïns i veïnes del barri i usuàries de la Casa Orlandai, van proposar accions pel Pla d'acció de gènere. També es va obrir un canal 2.o. per tal de facilitar l'accés i la participació.⁴

La intenció de totes dues dinàmiques era introduir la metodologia participativa també en l'elaboració del Pla. Per això mateix, es van col·locar dues grans pancartes en un lloc tan visible i tan de pas com el Pati d'en Marcel. Volíem que fos un espai que cridés a la lliure participació i així ho va ser. De la mateixa

³ Per veure les accions proposades per la comissió consultar l'Annex 3

⁴ Per veure les propostes i aportacions realitzades durant l'acció consultar l'Annex 4

manera, vam fer un correu a tots els membres de l'associació explicant l'acció participativa i en vam fer difusió per les xarxes socials i el web.



Les dues preguntes que vam fer -i que figuren a les pancartes- són les següents:

- Quines lluites feministes són prioritàries al barri?
- Com podem fomentar la visió de gènere i la participació de les dones?

I el link des d'on es podia accedir a la plataforma de participació online és el següent:

CASAORLANDAI.CAT/PARTICIPA-AL-PLA-DACCIO-DE-GENERE/

Acció participativa: Pla d'acció de Gènere

La comissió feminista de la Casa Orlandai està treballant en la redacció i implementació d'un **pla d'acció de gènere** que vol incloure aportacions dels veïns i veïnes del barri

Línies estratègiques

- Visibilitzar i impulsar la tasca participativa de les dones
- Teixir xarxa entre les entitats de l'ACCO i del territori que treballin en clau de gènere
- Integrar la visió de gènere de totes les accions de l'ACCO

Com participar del Pla?

1r Pas
Pensa una acció

2n Pas
Agafa el retolador

3r Pas
Digues la teva!

Totes les propostes seran recollides per la comissió, i el pla d'acció de gènere serà presentat a l'**assemblea d'hivern** del dia 12 de desembre

I recorda: Encara estàs a temps d'inscriure't a la **formació de perspectiva de gènere per entitats** del dia 30 de novembre!

  @casaorlandai    @Casaorlandai #ComiFem

Segueix -nos a les xarxes i al web <https://casaorlandai.cat/>

INFOGRAFIA ON S'EXPLICAVA LA DINÀMICA

4.4. PRIMERA ACCIÓ DEL PLA: FORMACIÓ EN PERSPECTIVA DE GÈNERE (30/11/2018)

Objectius

La formació, de tres hores de duració, va estar enfocada a **introduir o aprofundir la perspectiva de gènere a l'ACCO** com a entitat, però també a totes i cadascuna de les persones que van assistir. La dinamització de la sessió va ser a càrrec entitat externa, Candela, especialitzada en assessorament i acompanyament de la perspectiva feminista i de gènere, en entitats, cooperatives o col·lectius.

A la sessió van assistir 14 persones, entre elles, membres de l'equip tècnic, de la junta, voluntàries i sòcies. Com a punt dèbil cal destacar que hi vam trobar a faltar membres i/o entitats vinculades a l'ACCO.

Metodologia

La metodologia emprada va ser a través de la **reflexió individual i conjunta**, on mitjançant diferents dinàmiques participatives es va fomentar l'intercanvi d'opinions i experiències així com un aprenentatge col·lectiu, que va introduir continguts teòrics, però sobretot pretenia estar enfocada a la tasca diària de l'ACCO, les seves dinàmiques internes i activitats, tot plegat en clau feminista.

Punts de partida, preguntes inicials.

La formadora ens va plantejar les següents preguntes:

“Què significa tenir una perspectiva de gènere feminista?”

Quins valors, pràctiques i actituds conscients i inconscients tenim?

Com podem fer perquè la nostra entitat sigui més equitativa?

I tenir clar que No hi ha receptes màgiques, així que hem de connectar amb el potencial transformador del grup que començarà a pensar propostes de millora. Per tal de generar aprenentatges significatius, fomentem la reflexivitat individual i grupal així com el treball vivencial.

Tot i que sempre va bé que ens recordin alguns continguts teòrics -com ara el sistema binari i normatiu de sexe-gènere, o els conceptes expressió i identitat de gènere entre d'altres- per l'ACCO, la formació, principalment va suposar un espai per compartir i intercanviar vivències i experiències. Un espai on va quedar palesa la diversitat en els posicionaments i les diferents maneres d'entendre i percebre el feminisme, com a forma d'enriquiment.

Principals conclusions, com ho fem?

- La incorporació del feminisme i de la perspectiva de gènere és un tasca que cal visualitzar com un procés, que requereix de temps i serà singular en cada espai i entitat.
- El procés ha de ser necessàriament participatiu i integral. Es tracta d'un procés de canvi intraorganitzacional, que passa per visibilitzar les relacions de poder, les actituds i els valors que impedeixen, entre altres aspectes, l'equitat de gènere, però també les relacions d'igualtat, sense jerarquies o opressions siguin pel motiu que siguin (context socioeconòmic o classe, sexe, gènere, religió, edat, diversitat funcional, ètnia, origen o altres).
- Serà indispensable revisar la dimensió més personal i subjectiva, essent la que provocarà més resistències.

Com la valorem? Què ens pot aportar al Pla?

En definitiva, la sessió de formació va destacar per ser molt participativa, amb intervencions diverses i de totes les persones assistents, la motivació per treballar el feminisme és sens dubte el requisit més necessari i va quedar palès que hi és.

La formació va ser una experiència més que satisfactòria, que tal i com estava previst, va ajudar a definir els objectius i les accions d'aquest pla, on es van obrir debats necessaris, on es van trobar a faltar qüestions i temàtiques, un espai on es va veure reflectida tota la feina feta fins el moment, però també va ser un espai que marca un punt de partida de creixement col·lectiu, que posa sobre la taula la necessitat d'espais de debat i seguir treballant, i és que tres hores i mitja de

formació es van quedar curtes, hi havien més preguntes que respostes, més ganes de seguir debaten, de seguir-nos formant, essent sens dubte l'objectiu de qualsevol formació.

5. DEFINICIÓ DE LES LÍNIES ESTRATÈGIQUES, OBJECTIUS I ACCIONS

A continuació es presenta un quadre amb el resum de les línies estratègies, objectius generals i específics i accions previstes per a aquest pla.

6. SEGUIMENT

La Comissió Feminista revisarà les accions proposades al Pla anualment, aprofitant els indicadors d'activitats i tallers que es van recollint de forma trimestral, semestral i anual; com també de les valoracions qualitatives de projectes i iniciatives amb perspectiva de gènere que es puguin anar produint.

De la mateixa manera, la Comissió farà un seguiment de prop i un acompanyament a la programació de la Casa, entesa en el sentit més ampli (centre cívic, entitats, espais de participació, Cafè...).

LÍNIES ESTRATÈGIQUES	OBJECTIUS GENERALS	OBJECTIUS ESPECÍFICS	ACCIONS
1. PARTICIPACIÓ I VISIBILITZACIÓ	OG. 1. Visibilitzar i impulsar la tasca participativa de les dones (junta, comissions, organització de cicles i espais de presa de decisió)	OE. 1.1. Replantejar-nos els espais des de les cures	Espais oberts o tancats sobre feminisme (formacions i sessions de debat periòdiques)
		OE. 1.2. Donar-nos a conèixer: Definir qui som	Obrir processos participatiu de discussió sobre els espais físics (lavabos, sales, cafè, pati...)
		OE. 1.3. Garantir l'equilibri del temps i la participació de les persones en clau de cures	Formació sexual i de cures
2. DEFINICIÓ I TRANSVERSALITAT	OG. 2. Integrar la visió de gènere de totes les accions de l'ACCO (programació, tallers, comunicació, accions...)	OE. 2.1. Treballar el feminisme interseccional (classe, ètnia, diversitat sexual...)	Monitoratge activitats/tallers/indicadors de gènere
		OE. 3.1. Definir-nos i treballar l'autoconeixença en la comissió	Dinàmiques internes de cura / cohesió / apoderament emocional
	OG. 3. Prendre coneixement de nosaltres mateixos	OE. 3.2. Definir llenguatge ACCO	Recomanació de qüestions d'estils o lingüístiques
		OE. 3.3. Revisar com ens relacionem: cos, paraula i relacions de poder	Formacions de caire pràctic relacionals
3. XARXA I TERRITORI	OG. 4. Xarxa ACCO	OE. 4.1. Treballar amb les entitats de l'ACCO	Acompanyar les entitats de l'ACCO en termes de gènere
	OG. 5. Xarxa barri	OE. 5.1. Implicar-nos en projectes educatius (formals i no formals) fer difusió de la seva tasca	Treball amb centres educatius, AFAs, IES, entitas de lleure...

			Treball amb companyies de teatre, grups musicals...
		OE. 5.2. Reapropiar-nos de l'espai públic en clau de gènere	Protocol de festes, ordenació d'espais...
		OE. 5.3. Implicar-nos en projectes de barri que no tenen visió de gènere	Treballar amb el projecte Radars, Porta Porta, Sarrià Respira...
		OE. 5.4 Teixir complicitat amb espais de lluita feminista del barri	Seguir formant part del consell de dones i acollir iniciatives feministes del barri
	OG. 6. Xarxa amb ciutat i món	OE. 6.1. Ser referent a Sarrià de lluites feministes	Concentracions, manifestos, 8M...
		OE. 6.2 Ser un altaveu de les lluites de Sarrià	Difondre activitats reivindicatives a través de les plataformes pròpies ja existents (xarxes socials, web...)
		OE. 6.3. Crear complicitats amb d'altres identitats i generar reflexió	Donar suport a grups de reflexió (espai de masculinitats crítiques o dissidents, entitats de l'ACCO)

7. ANNEX

7.1. ANNEX: MODEL DE LA FITXA D'AUTO-DIAGNOSI FEMINISTA PER ENTITATS

Benvolgudes! Som la Comissió Feminista de la Casa Orlandai, i dins de les accions que duem a terme, estem realitzant una diagnosi a totes les entitats de l'ACCO. Pretenem fer un petit anàlisi de les situacions i dinàmiques dins la vostra entitat. Per això us agrairíem la vostra participació omplint aquest qüestionari. Tots els resultats seran presentats a la propera Assemblea de Primavera de l'ACCO.

Aprofitem per convidar-vos a formar part de la Comissió Feminista: dubtes, suggeriments, assessorament... Podeu contactar amb la Comissió Feminista a info@casaorlandai.cat

Finalment, us volem agrair la participació de moltes de vosaltres en l'acció el dia 25 de novembre contra la Violència de Gènere: va ser tot un èxit!

Moltes gràcies!!!

((Aquest qüestionari ha estat elaborat a partir d'una proposta més extensa elaborada per el Consell de Joventut de Barcelona))

1. Dades bàsiques de l'entitat

Nom de l'entitat.....

Nombre de persones voluntàries.....Dones.....Homes.....

Edat mitjana.....Dones.....Homes.....

2. Qui s'encarrega de realitzar les següents tasques a l'entitat? (escriure una H o una D)

Secretaria / Prendre acta.	Manteniment de l'espai o local.
Tresoreria / Economia. quotidianes.	Organització, decisions
Ordre / Neteja de l'espai o local.	Moderació assemblees.
Acollida a noves persones membres.	Relacions institucionals
Dinamització de grups. xarxes socials	Comunicació de l'entitat i

3. Es compta amb un protocol amb mesures de prevenció i actuació en qualsevol cas d'assetjament o violències masclistes?

- Sí, i es té compte.
- Sí, però no s'aplica.
- No, però es vol desenvolupar a l'entitat.
- No

4 La vostra entitat té contacte amb col·lectius feministes?

- Sí, i hi col·laborem activament.
- Sí, però només en ocasions puntuals.
- No, però creiem que pot ser interessant.
- No

5. Es treballa el gènere a banda de les dates assenyalades (8 març, 25 novembre)?

- a. Sí, amb projectes de participació anual.
- b. Sí, de manera transversal en tots els projectes.
- c. Sí, però només ocasionalment.
- d. No, només s'aprofiten aquestes dates, ja que és quan els actes tenen més repercussió.
- e. No es treballa el gènere, tampoc en aquestes dates.

6. A la teva entitat es treballa en un Grup de Treball específic de Dones/Gènere? (comissió, taula)?

- a. Sí.
- b. No

6A. (en cas que sí) Quina valoració es fa de la Comissió o el Grup de Treball de Dones/Gènere des dels òrgans de presa de decisió?

- a. És un espai participatiu que està infravalorat.
- b. És un espai recolzat, però només de manera simbòlica.
- c. És un espai recolzat àmpliament, de rellevància dins l'entitat.
- d. No hi ha comissió o grup de treball de gènere.

8. L'entitat treballa el gènere de manera interna? Per exemple: regular el nombre de dones i homes als òrgans de decisió (quotes), ús de llenguatge no sexista, etc.

- a. Sí, ja s'apliquen mesures concretes.
- b. No, però s'està valorant desenvolupar-ho.
- c. No.

9. Els estatuts de l'entitat contempnen una visió de gènere? Com per exemple, referències a l'estructura de l'entitat, el llenguatge, etc.

- a. Sí.
- b. No, però ho incorporarem a la propera revisió dels estatuts.
- c. Sembla interessant, però no sabem ben bé a què us referiu.
- d. No es contempla.

10. Als estatuts i/o altres normatives internes es parla de no discriminació?

- a. Sí, és un tema present a l'entitat.
- b. Sí, però en el dia a dia no es té en compte.
- c. No, però tenim previst incorporar-ho a la propera revisió.
- d. No es contempla.

11. Quin paper tenen els homes quan entren a formar part dels òrgans de decisió de la teva entitat?

- a. Participació habitual, com la resta de persones.
- b. Presència simbòlica, sense una participació remarcable.
- c. Paper de lideratge en les tasques organitzatives i de decisió.

12. Quin paper tenen les dones quan entren a formar part dels òrgans de decisió de la teva entitat?

- a. Participació habitual, com la resta de persones.
- b. Presència simbòlica, sense una participació remarcable.

c. Paper de lideratge en les tasques organitzatives i de decisió.

13. En els comunicats oficials emesos per l'entitat, el plural s'utilitza en format:

- a. Masculí genèric (ex: els alumnes)
- b. Masculí i femení (ex: els i les alumnes).
- c. Femení genèric (ex: les alumnes).
- d. Neutre, sempre que sigui possible (ex: l'alumnat)

6.2. ANNEX: OBSERVACIÓ DES DEL GÈNERE

	PROGRAMACIO		TALLERS		SOSTENIBILITAT		TRESORERIA		REUNIÓ D'ENTITATS	
	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes
1. FACTORS QUANTITATIUS										
Assistents										
<30			3	1						1
>30	8	3	3		3	1	2	3	25	0
Numero intervencions										
1. REPARTIMENT DE TASQUES										
Proposta ordre dia	1		1		1		0	1	1	
Prendre acta	1		1		1		1	0		1
Facilitació	0		1				2	2	1	1
Moderació	1					1	0	1	2	3
Cura espai (aigües, bolis...)	1		1		1		2	0	1	1
Assumeix execució acords	1		1				0	1	1	
Altres	1									
2. TIPUS D'INTERVENCIONS										
Llenguatge utilitzat (masculí, femení, genèric...)			M	M			M	M	M	M
Tipus intervencions (Podem quantificar i també anotar exemples)										
Informativa	4		2		4		22	17	3	3
Propositiva	2	1	2		1	1	15	23	1	1
Presa decisió				1	1		3	6		
Mediadora	2						6	5		
Repetitiva/insistente			2				1	10	1	
Autoritària							0	3		
Èmfasi en l'acord	2		1		1		8	10	2	
Èmfasi en el desacord							0	5		1
expressió sentiments			1	2			1	2	7	
Renúncia al torn de paraula							0	0		
3. ACTITUDS										
1										
Interrupcions	1			1			9	20		2
Acaparat torn de paraula		1				1	2	10		
Pixades fora de test		1					3	13		
Polemitzar					1	1	0	2		
Reconèixer l'altre				1	1	1	11	17	2	1
Escolta activa	4	3			2	1	10	17	4	2
Salts torns de paraula							0	0		
Renúncia al torn de paraula					2		0	0		

TOTALS DE L'OBSERVACIÓ:

Tipus intervencions		Actituds					Repartiment de tasques		
		Dones	Homes	Dones	Homes		Dones	Homes	
	Informativa	32	17	Interrupcions	10	21			
	Propositiva	20	25	Aparat torn de paraula	2	12	Repartiment de tasques		
	Presa decisió	4	7	Pixades fora de test	3	14	Proposta ordre dia	3	1
	Mediadora	8	5	Polemitzar	1	3	Prendre acta	4	1
	Repetitiva/insistent	3	10	Reconèixer l'altre	12	19	Facilitació	3	2
	Autoritària	0	3	Escolta activa	16	21	Moderació	1	2
	Èmfasi en l'acord	12	10	Salts torns de paraula	0	0	Cura espai (aigües, bolis...)	5	0
	Èmfasi en el desacord	0	5	Renuncia al torn de paraula	2	0	Assumeix execució acords	2	1
	Expressió sentiments	4	9				Altres		
	Renuncia al torn de paraula	0	0						

7.3 ANNEX: ACCIONS PROPOSADES PER LA COMISSIÓ

POSSIBLES ACCIONS RECOLLIDES INTERNAMENT A LA COMISSIÓ :

- Mecanisme de monitoratge accions i activitats
- Treballar-nos dins de la comi abans d'obrir-nos
- Establir estatuts comissió feminista
- Establir relacions amb centres educatius
- Icones WC
- Protocol vocabulari
- Debats monogràfics dins de la comi per compartir i prendre posicionaments
- Cicle de debats oberts

7.4 ANNEX: APORTACIONS A L'ACCIÓ PARTICIPATIVA

Quines lluites feministes són prioritàries al barri?

- Implicar els homes en l'autoreflexió i la transformació interior
- 50% de dones treballant a la obra
- Reflexionar sobre el feminisme amb consciència de classe
- Formació, reflexió i sensibilitat en les escoles i al teixit associatiu
- Estendre el feminisme al conjunt del barri, conscienciant-nos tots i totes de la necessitat de canvi
- Tornar a casa sola sense por!
- La visibilització de les dones invisibilitzades (cuidadores, servei domèstic...). Es tracta de combinar la visió de gènere amb la visió de classe.
- La implicació de les dones grans, sovint en situació d'aïllament i solitud no desitjada. Es tracta de crear xarxa amb elles i les noies joves.
- L'elaboració de forma participativa de protocols de prevenció de l'assetjament sexual, especialment en festes i oci nocturn.
- La creació d'una xarxa educativa amb visió de gènere, començant per les persones responsables de la coeducació en les escoles i instituts i continuant per la creació d'una xarxa també de nois i noies adolescents, a l'estil de la XAJI (<http://www.violenciadegenere.org/projecte/la-xarxa-activa-de-joventut-la-igualtat-xaji>) que ja existeix en altres centres.
- El treball conjunt de totes les entitats feministes del barri. L'impuls als grups d'homes que es replantegen el seu rol amb mirada de gènere.
- L'habitatge assequible, la forquilla salarial, la visió de gènere en tots els àmbits de la vida.
- servei domèstic en dubtoses condicions laborals. Les compres familiar les fan les dones
- Les mateixes que a tota la ciutat. Fomentar igualtat, visibilitzar i denunciar pràctiques masclistes, donar més veu i capacitat de decisió a les dones.
- Criticar educació no mixta
- Empoderament de les dones a nivell emocional.

Com podem fomentar la visió de gènere i la participació de les dones?

- Des de la infància ensenyar i fomentar l'educació de gènere des de els llibres a els jocs i així créixer en igualtat
- Facilitar la conciliació laboral/formativa de les dones amb responsabilitats familiars
- A partir de xerrades i debats, com les que hem impulsat a "Les veus de la República".
Promoure la creació d'un seminari o un grup de lectures feministes.
- Introduir la visió de gènere com a quelcom transversal en totes les activitats de la casa.
- Algunes acció a l'espai públic visibilitzant això (potser al carrer Major en època de compres?)
- Obrint debats, programant amb visió d'igualtat de gènere, millorant ús llenguatge, denunciant masclismes.
- Fent que els wc de la casa no estiguin dividits segons sexe, conscienciant els homes dels seus privilegis perquè deixin espai a la participació de les dones...
- Organitzant tallers, xerrades, activitats i festes de barri. Fer servir audiovisuals, pòsters i xarxes socials per fer arribar la informació. Formar grups on es parlen sobre dificultats, oportunitats, lliçons, etc.

7.5 ANNEX: RECORDS D'UNA FORMACIÓ

Juanjo Compairé

Generalment solc prendre notes de les conferències o xerrades a les que vaig. Aquest cop, en canvi, no ho vaig fer. Tan sols vaig anotar algunes idees que ens podrien servir per al pla d'acció. El que explicaré és, doncs, el que la meua memòria selectiva ha retingut de la sessió de formació del divendres 30 de novembre.

La major part de les persones assistents van venir en grup i una mica tard. Això volia dir que ja hi havia una certa complicitat entre elles, prèvia a la sessió. Segurament havien estat xerrant a baix, possiblement al cafè. Aquesta complicitat es va fer palesa quan la dinamitzadora de Candela ens va dir de presentar-nos. Riures, al començament nerviosos, més tard distesos. Tothom es coneixia i havia compartit moltes experiències, reunions, algun sopar. Tothom pertanyia a l'"staff" de la casa, bé sigui com a voluntàries, com a membres de l'equip tècnic. Tot i que al final algunes ja havien marxat.

La sessió va començar amb una visualització d'un recorregut personal per la infància de cadascuna de les persones presents. Era una manera de sentir com ens havíem socialitzat, des de la família, en gènere (entre altres coses). Va obrir l'espai a compartir experiències personals, base de tota la reflexió posterior.

La primera part de la sessió va ser la part més teòrica. Divulgació sobre com funciona el sistema sexe/gènere/orientació sexual, com a l'hora de mirar les persones hem de defugir els binarismes. Crec que una part de l'audiència ja s'ho sabia. Potser hagués estat millor començar per fer un vocabulari compartit entre les persones presents: que cadascuna expliqués què entenia per un seguit de

termes i d'aquesta manera podríem haver sabut com estava el nivell. Una altra cosa: massa insistència en temes identitaris i el que podríem dir una divulgació de la teoria "queer". Però poca incidència en una crítica més profunda, pròpia del feminisme radical. No es va parlar per res del sistema patriarcal, dels mecanismes de poder, ni tan sols de les desigualtats. Sí, debatíem sobre l'heteronormativitat, però no sobre l'heteropatriarcat.

Després vam parlar de la transversalitat, però no gaire. Si no fos per algunes intervencions des del públic, la intersecció entre gènere, classe i ètnia no va sortir. Quan vivim en un barri, en una vila, on aquestes desigualtats estan a la vista. Sarrià és un poble ple de minyones i cuidadores invisibles, que són dones que no venen a la casa Orlandai (potser avui vindran a l'acte "Com cuidem qui ens cuida?", convocat per l'ajuntament per divulgar una guia en què s'expliquen els drets d'aquestes persones invisibilitzades). Transversalitat tan sols entesa com que la mirada de gènere hauria de travessar tots els recons de les activitats de la casa. Interseccionalitat, més que transversalitat.

Hi havia pocs homes (*cis-homes*, hauria de dir), però amb intervencions destacades. Per exemple, en David, amb una visió molt clara de com ens influeix el sistema de gènere. Era un comentari a partir d'un vídeo que havíem vist, en què un pare passava d'estar enfadat amb el seu fill que volia vestir-se amb faldilla, a acceptar el fet i vestir-se ell mateix amb aquesta roba. La resta de comentaris insistien en la llibertat de vestir-se com cadascú/na volgués, però ell es sentia interpel·lat com a home. Perquè l'assumpte anava més enllà d'una qüestió de constrenyiment i de llibertat. Posar-se una faldilla és desapoderar-se. Vestir-se de dona és entrar en un món que molts homes desitgen (només cal veure com als carnivals aquesta és una disfressa típica i tòpica), però que tenen prohibit (llevat de moments rituals com aquest del carnaval). Per què? Doncs perquè significa perdre poder. Perquè ser home es defineix en negatiu (no ser dona, no ser homosexual), amb una identitat feble que cal demostrar contínuament, en uns performance permanent que resulta molt estressant. Aquest va ser per a mi un dels moments interessants de la sessió.

Va venir llavors la segona part, en què es tractava de concretar com això es podia traslladar a la vida interna de la casa. I van sortir moltes idees interessants. Per a mi, el principal va ser el debat de com afrontem els conflictes. Si els veiem com a una cosa a defugir, com a quelcom inevitable que cal saber canalitzar o com a una oportunitat. Al final, crec que planava sobre la sala la idea que els conflictes són quelcom inherent a la vida i que són una oportunitat per créixer com a grup. Que si els intentem evitar, amagar, acaben sortint de mala manera, quan i amb qui no toca. En aquest sentit, una idea que algú va aportar era la de dedicar un temps a l'inici de cada reunió (una mena de punt o de l'ordre del dia) a parlar de com ens sentim en relació al grup. Un espai que permeti aflorar malentesos, malestars de tota mena, que han de sorgir i tractar-se. És una manera de cuidar les relacions, de sanar-les abans que els "mal rotllos" s'enquistin i acabin fent malbé la dinàmica del grup.

El tema, doncs, de la cura, a partir del reconeixement de les pròpies vulnerabilitats, de la necessitat dels altres, va ser durant una estona el tema

estrella. En aquest sentit, als homes ens costa més aquest reconeixement (Almudena Hernando arriba a definir la masculinitat com a "una dependència no reconeguda"). Com podem convertir l'Orlandai en un espai de cura? Què hi podem fer? Pregunta i tema que donaria molt de si. Caldria formar-nos en com expressar què sentim i què pensem de forma assertiva, però no agressiva (parlant, per exemple, en primera persona i sense jutjar el que l'altra persona diu...).

Els estereotips de gènere a penes es van tractar, més enllà de cites a youtubers, sèries, influencers i anuncis, molts dels quals jo desconec. Crec que es van deixar de banda encertadament, perquè és un tema molt tractat i que tothom coneix. En canvi, al tema dels rètols als lavabos se li va dedicar temps. Més que res -i crec que és correcte- com a provocació. Què passa, com reacciona la gent si traiem els rètols? És un problema de cura: citem els casos d'escoles on s'ha fet això i les nenes es queixen que els lavabos estan bruts (perquè els nens pixin fora i no netegen). És, per tant, també un tema de cura de l'espai i dels altres. Possiblement no fora correcte traure només els rètols sense paral·lelament impulsar aquesta campanya de promoció de la cura.

Quan es va acabar la formació (més de mitja hora més tard del previst), la sensació general de la gent que hi havíem assistit a les més de tres hores, era que ens sabia a poc. Que ens fan falta espais com aquests, bé siguin mixtos o no, on parlar amb llibertat i sense embuts de les coses que sentim. Va quedar, doncs, mig compromesa (i avalada per la Marta i la resta de la Junta) una segona sessió passades festes. Sessió que caldrà concretar.

Aplaudiments a la dinamitzadora i agraïments a la comissió feminista per l'organització de l'acte. Agraïments que jo us transmeto.

Juanjo